

**Disposition der Schuke-Orgel von 1991 in der Schlosskirche Bayreuth
2019 Generalüberholung durch Schuke Berliner Orgelbauwerkstatt**

HAUPTWERK – Manual I, C-a'''			POSITIV – Manual II, C-a'''		
1.	Bordun	16'	14.	Rohrflöte	8'
2.	Principal	8'	15.	Quintatön	8'
3.	Holzgedackt	8'	16.	Principal	4'
4.	Viola da Gamba	8'	17.	Spitzflöte	4'
5.	Oktave	4'	18.	Sesquialtera	2 2/3' + 1 3/5'
6.	Blockflöte	4'	19.	Oktave	2'
7.	Rauschpfeife	2 2/3' + 2'	20.	Gemshorn	2'
8.	Waldflöte	2'	21.	Quinte	1 1/3'
9.	Solotertz	1 3/5'	22.	Scharff	4-f. 1'
10.	Mixtur	4-5-f. 1 1/3'	23.	Musette	16'
11.	Cymbel	3-f. 1/2'	24.	Cromorne	8'
12.	Trompete	8'		Tremulant	
13.	Vox Humana	8'			
	Tremulant				
SCHWELLWERK – Manual III, C-a'''			PEDALWERK – C-f'		
25.	Flauto	8'	38.	Principal	16'
26.	Salicional	8'	39.	Subbass	16'
27.	Vox coelestis	8'	40.	Oktavbass	8'
28.	Dolkan	4'	41.	Bordun	8'
29.	Flûte octaviante	4'	42.	Choralbass	4'
30.	Nasard	2 2/3'	43.	Rohrpfeife	2'
31.	Flageolett	2'	44.	Rauschpfeife	4-f. 2 2/3'
32.	Tierce	1 3/5'	45.	Posaune	16'
33.	Fourniture	4-f. 2'	46.	Trompete	8'
34.	Basson	16'	47.	Schalmey	4'
35.	Trompette harmonique	8'			
36.	Hautbois	8'			
37.	Clairon	4'			
	Tremulant				

47 Register auf 3 Manualen und Pedal

6 Normalkoppeln II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P und 3 Tremulanten

Spieltraktur mechanisch - Registertraktur mechanisch als Doppeltraktur

2019 Einbau einer Setzeranlage mit 10.000 Kombinationen, davon sind 8 x 1.000 codierbar